

FRANÇAIS 3 SYLLABUS (2016-2017)

COURSE GOALS AND OBJECTIVES

Student will be able to handle successfully most uncomplicated communicative tasks and social situations and initiate, sustain, and close a general conversation with a number of strategies appropriate to a range of circumstances and topics. Student will be able, also, to sustain understanding over a long stretches of connected discourse. They will be able to read consistently with full understanding simple connected texts dealing with basic personal and social needs about which the reader has personal interest and/or knowledge. Furthermore students will be able to understand narration amount past, present, and future events and meet most practical writing needs and limited social demands.

IN-CLASS ACTIVITIES

In-class activities emphasize communicating, in the target language and culture, through reading, writing, listening, and speaking. (See below for details)

MATERIALS

We will use the textbook: Trésors du Temps (PDF online). We will also use authentic videos, advertisements, and reading materials from French-speaking countries.

You will need to bring the following materials to class:

- 10 Flash cards (3x5),
- A spiral notebook
- A small binder
- 101 French Verbs by Rory Rider “text” or “ipod”(amazon.com)
- French English Visual Bilingual Dictionary by DK (amazon.com)
 - Or ispeak for “ipod” or other similar devices
- Download “French Grammar” from my site or with email request

ASSESSMENT

Spoken or Written <u>Interpersonal</u> Communication Assessment	(30%)
○ Interpersonal Speaking	15%
▪ In class conversation/Dialogue/Skits/Scenario/Interview (AP Exam: Section II Part 3)	
○ Interpersonal Writing	15%
▪ Email/Letter/Postcards/Texts (AP Exam: Section 2 Part 1)	
Audio/Written and Print <u>Interpretive</u> Communication Assessment	(30%)
○ Interpretive Reading	15%
▪ Text Analysis/Vocab Recognition (AP Exam: Section I Part A)	
○ Interpretive Listening	15%
▪ Audio/Video Clip Analysis (AP Exam: Section I Part B)	
Spoken or Written <u>Presentational</u> Communication Assessment	(30%)
○ Presentational Writing	15%
▪ Essay/QZ/Exam (AP Exam Section 2)	
○ Presentational Speaking	15%
▪ Cultural Comparison/Presentation (AP Exam: Section II Part 4)	
Classroom Interaction /Work Habits	10%

Note: I do not give lower than 50 points for a failed grade.

FRANCAIS 3H SYLLABUS (2016-2017)

COURSE GOALS AND OBJECTIVES

Additionally French 3 Honors students will be asked to gain a more concentrated study of grammar and vocabulary, a more detailed study of geography, and a more mature and in-depth approach to the culture of France and other French speaking areas. Students are expected to answer questions, give oral and written reports without using a teacher-provided model. Answers become more intuitive than mechanical, and reflect the ability to synthesize previously learned grammatical and cultural concepts. Students are expected to be able to manipulate and be more articulate while using additional grammatical advanced structures of the language.

Finally honors students will be ask to systematically give more rounded responses while presenting diverse, in class or out of class projects, following the five C's of foreign language education.

- Communication (face-to-face, in writing or through the reading of literature)
- Cultures (gain knowledge and understanding of the cultural contexts in which language occurs)
- Connections (to other bodies of knowledge in the target language)
- Comparisons (and contrasts, to provide a multi-faceted view of the world)
- Communities (participation with language in a variety of contexts, both in and beyond the classroom, and in culturally appropriate ways)

THE THREE MODES OF COMMUNICATION EXPECTATIONS FOR FRENCH 3 AND FRENCH 3H

French 3 – Entry Level Expectations

I. Interpersonal

1. Person to Person Communication

Students are able to:

- Ask and answer questions in order to carry on a conversation about daily activities, friends and family, preferences
- Create sentences in order to express thoughts on familiar topic

II. Interpretive

1. Listening

Students are able to:

- Understand conversations on familiar topics and the main point in short, clear messages and announcements where there is some visual support

2. Reading

Students are able to:

- Understand the main ideas of some short, simple, authentic texts such as advertisements, menus, maps, schedules, signs, invitations, poems, stories.

III. Presentational

1. Speaking

Students are able to:

- Use a series of sentences to make a presentation on a familiar topic
- Dramatize authentic poems, songs, short plays

2. Writing

Students are able to:

- Write descriptions, stories, messages, journal entries on familiar topics.

French 3H – Entry Level Expectations

I. Interpersonal

1. Person to Person Communication

Students are able to:

- Initiate and maintain an extended conversation with ease and confidence about work, school, recreation, personal interests and areas of competence
- Can discuss events that happened or will happen

II. Interpretive

1. Listening

Students are able to:

- Understand the main idea and many supporting details of longer conversations, presentations, stories, on familiar topics.
- Understand the main idea and some supporting ideas of media programs, and feature films

2. Reading

Students are able to:

- Understand the main idea and most supporting details of authentic texts on familiar topics.
- Understand the main idea and some details of authentic texts that contain unfamiliar vocabulary.

III. Presentational

1. Speaking

Students are able to:

Give a well-organized presentation on a topic of interest, respond to audience questions and give personal opinion

Can tell a detailed story

- Can dramatize authentic poems, plays, stories.

2. Writing

Students are able to:

- Write short compositions on topics of interest
- Use sequencing and transition words to connect sentences into paragraphs
- Write about an event in different time frames.

French 3 – Exit Level Expectations

I. Interpersonal Assessment

1. Person to Person Communication

Students are able to:

- Sustain a conversation on a wide variety of topics
- Ask and respond to a variety of questions
- Make recommendations
- Describe in details and narrate in all major time frames
- Appropriately handle a complication or unexpected event

II. Interpretive Assessment

1. Listening

Students are able to:

- Understand extended speaking and follow discussions that are based on a variety of topics that are familiar and unfamiliar.
- Understand a variety of media programs and the story line of feature films.

2. Reading

Students are able to:

- Understand the main idea and several supporting details of authentic texts

III. Presentational

1. Speaking

Students are able to:

- Give a clear and detailed presentation on a variety of topics, responding to audience questions and defending opinion and view points

2. Writing

Students are able to:

- Meet personal and academic writing needs
- Narrate and describe in basic time frames
- Combine and link sentences into cohesive paragraphs

French 3H – Exit Level Expectations

I. Interpersonal Assessment

1. Person to Person Communication

Students are able to:

- Sustain a conversation with ease, confidence, and competence
- Consistently explain in detail, and narrate and describe fully and accurately in all time frames
- Provide a structured argument to support personal opinions

II. Interpretive Assessment

1. Listening

Students are able to:

- Understand extended speaking and follow details discussions on familiar and unfamiliar topics
- Understand with ease and confidence most media programs and feature films.

2. Reading

Students are able to:

- Understand with ease and confidence the main idea and supporting details of variety of authentic texts
- Recognize the writer's view point and style

III. Presentational

1. Speaking

Students are able to:

- Give a clear and detailed presentation on an issue of current importance
- Provide additional information and clarify statements based on audience questions and comments

2. Writing

Students are able to:

- Write clear and detailed descriptions and narrations of paragraph length about personal experiences and topics of current importance.

IN CLASS ACTIVITIES

This syllabus is intended to be tentative not prescriptive. It helps the instructor and the students generate a better understanding of the general direction for French 3 or French 3H.

The proposed activities are not exclusive and not limited to what is described. It only helps to establish a foundation for class expectations.

CRITERIA

- S.B.:** Basic Structure (Any P or PC)
- S.A.:** Advanced Structure (Any tenses beyond P or PC)
- M.A.:** Mots d'articulation (Handout)
- E.I.:** Expressions Idiomatiques (Handout)
- I.P.:** Impressions Personnelles (handout)

- P :** Présent
- PC :** Passe Compose
- I :** Imparfait
- N :** Négatif (Ne...plus/Aucun...)
- R :** Réflexif (Verbes Pronominaux)
- C :** Conditionnel
- CP :** Conditionnel Passe
- FS :** Futur Simple
- FA :** Futur Antérieur

- PQP :** Plus Que Parfait
- PP :** Participe Présent
- Pronom Relatif :** Qui/Que/Dont/Auquel...
- DO/IO :** Pronom Objet Direct/Indirect (Le, La, Lui, Leur..)
- MA :** Mots D'articulation
- EI :** Expressions Idiomatiques
- IP :** Impressions Personnelles

HOMEWORK

(Trésors du Temps)

UNIT #1

Histoire: « Du passé mystérieux aux division 'aujourd'hui' »

Grammaire: Les verbes *être, avoir, aller, faire*

Vie et Littérature : La France, ses provinces et ses départements

French 3:

- A (p.4)
- E (p.5)

French 3 H:

- F (p.5) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) P (Verbe régulier) /5
2. (5) P (Verbe Irrégulier) /5
3. (3) N /3
4. (2) R /2
5. (5) MA /5
6. (5) EI /5
7. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : La France, ses provinces et ses départements

French 3 :

- A (p.9)
- B. (p.10)

French 3 H :

- C (p.10) *Analyse et opinion –*
Sélection d'une question –

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) P (Verbe régulier) /5
2. (5) P (Verbe Irrégulier) /5
3. (3) N /3
4. (2) R /2
5. (5) MA /5
6. (5) EI /5
7. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

UNITE #2

Histoire: « De la Gaule Au Moyen-âge»

Grammaire: Le Passe Compose (PC)

Vie et Littérature : De Bello Gallico et Le Vase de Soissons

Histoire : « De la Gaule Au Moyen-âge»

French 3:

- A (p.30)
- D (p.30)

French 3 H:

- E (p.31) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) P (Verbe régulier) /5
2. (5) P (Verbe Irrégulier) /5
3. (3) N /3
4. (2) R /2
5. (5) MA /5
6. (5) EI /5
7. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : De Bello Gallico et Le Vase de Soissons

French 3 :

- A (p.35)
- D. (p.36)

French 3 H :

- E (p.36) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) P (Verbe régulier) /5
2. (5) P (Verbe Irrégulier) /5
3. (3) N /3
4. (2) R /2
5. (5) MA /5
6. (5) EI /5
7. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

French 3 H :

- C (p.10) *Analyse et opinion* –
Sélection d'une question –

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) P (Verbe régulier) /5
2. (5) P (Verbe Irrégulier) /5
3. (3) N /3
4. (2) R /2
5. (5) MA /5
6. (5) EI /5
7. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

UNIT #3

Histoire: « Une sombre période... »

Grammaire: l'Imparfait (I / PQP)

Vie et Littérature : Les chansons de geste et les romans courtois

Histoire : « Une sombre période... »

French 3 :

- A (p.57)
- F (p.58)

French 3 H:

- G (p.59) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) PC (Avoir) /5

2. (5) PC (Etre) /5

3. (5) I /5

4. (5) MA /5

5. (5) EI /5

6. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Les chansons de geste et les romans courtois

French 3 :

- A (p.64)
- D (p.65)

French 3 H :

- E (p.65) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) PC (Avoir) /5

2. (5) PC (Etre) /5

3. (5) I /5

4. (5) MA /5

5. (5) EI /5

6. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

UNIT#4

Histoire: « Croisades, cathédrales et calamités »

Grammaire: Les Pronoms d'Objet

Vie et Littérature : La Farce de Maitre Pathelin

Histoire : « Croisades, cathédrales et calamités »

French 3:

- A (p.90)
- D (p.90)

French 3 H:

- E (p.91) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) DO/IO /5
2. (5) PC /5
3. (3) I /3
4. (2) PQP /2
5. (5) MA /5
6. (5) EI /5
7. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : La Farce de Maitre Pathelin

French 3 :

- A (p.100)
- D. (p.101)

French 3 H :

- E (p.101) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) DO/IO /5
2. (5) PC /5
3. (3) I /3
4. (2) PQP /2
5. (5) MA /5
6. (5) EI /5
7. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : La Ballade des pendus

French 3 :

- A (p.103)
- E (p.104)

French 3 H :

- F (p.104) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) DO/IO /5
2. (5) PC /5
3. (3) I /3
4. (2) PQP /2
5. (5) MA /5
6. (5) EI /5
7. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

UNIT #5

Histoire: « Le XVème siècle»

Grammaire: Le Futur (FS / FA / C)

Vie et Littérature : Pantagruel - Rabelais

Histoire : « Le XVème siècle»

French 3:

- A (p.123)
- C (p.123)

French 3 H:

- D (p.124) – *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) FS /5
2. (3) DO/IO /3
3. (2) FA /2
4. (5) C /5
5. (5) MA /5
6. (5) EI /5
7. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Pantagruel - Rabelais

French 3 :

- A (p.126)
- D (p.127)

French 3 H :

- E (p.127) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) FS /5
2. (3) DO/IO /3
3. (2) FA /2
4. (5) C /5
5. (5) MA /5
6. (5) EI /5
7. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Le Tiers Livre - Rabelais

French 3 :

- A (p.129)
- D (p.130)

French 3 H :

- E (p.130) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) FS /5
2. (3) DO/IO /3
3. (2) FA /2
4. (5) C /5
5. (5) MA /5

6. (5) EI /5
7. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Contre le colonialisme - Montaigne

French 3 :

- A (p.132)
- D (p.133)

French 3 H :

- E (p.133) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) FS /5
2. (3) DO/IO /3
3. (2) FA /2
4. (5) C /5
5. (5) MA /5
6. (5) EI /5
7. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Ode a Cassandre - Ronsard

French 3 :

- A (p.135)
- D (p.135)

French 3 H :

- E (p.136) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (5) FS /5
2. (3) DO/IO /3
3. (2) FA /2
4. (5) C /5
5. (5) MA /5
6. (5) EI /5
7. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

UNIT #6

Histoire: « Le XVIIème siècle »

Grammaire: Le Subjonctif (S / SP)

Vie et Littérature : L'école des femmes – Molière

Histoire : « Le XVIIème siècle »

French 3:

- A (p.155)
- D (p.156)

French 3 H:

- E (p.156) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (3) S (Irregulier) /3

2. (2) S (Irregulier) /2

3. (1) SP /1

4. (3) I /3

5. (1) PQP /1

6. (2) C /2

7. (2) PC /2

8. (1) DO/IO /1

9. (5) MA /5

10. (5) EI /5

11. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : L'école des femmes - Molière

French 3 :

- A (p.164)
- D. (p.164)

French 3 H :

- E (p.165) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (3) S (Irregulier) /3

2. (2) S (Irregulier) /2

3. (1) SP /1

4. (3) I /3

5. (1) PQP /1

6. (2) C /2

7. (2) PC /2

8. (1) DO/IO /1

9. (5) MA /5

10. (5) EI /5

11. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Lettre a sa fille sur la mort de Vatel – Made de Sevigne

French 3 :

- A (p.167)
- D (p.168)

French 3 H :

- E (p.168) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (3) S (Irregulier) /3

2. (2) S (Irregulier) /2
3. (1) SP /1
4. (3) I /3
5. (1) PQP /1
6. (2) C /2
7. (2) PC /2

8. (1) DO/IO /1
9. (5) MA /5
10. (5) EI /5
11. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

UNIT #7

Histoire: « Le XVIIIème siècle »

Grammaire: Les verbes pronominaux

Vie et Littérature : Candide ou l'Optimisme - Voltaire

Histoire : « Le XVIIIème siècle »

French 3:

- A (p.190)
- D (p.191)

- E (p.192) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (3) S /3
2. (2) R /2
3. (3) PC /3
4. (4) I /4
5. (2) C /2
6. (1) PQP /1
7. (5) MA /5
8. (5) EI /5
9. (5) IP /5

French 3 H:

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Candide ou l'Optimisme - Voltaire

French 3 :

- A (p.197)
- D. (p.198)

French 3 H :

- E (p.198) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (3) S /3
2. (2) R /2
3. (3) PC /3
4. (4) I /4
5. (2) C /2
6. (1) PQP /1
7. (5) MA /5
8. (5) EI /5
9. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Les Confessions - Rousseau

French 3 :

- A (p.200)
- D (p.200)

French 3 H :

- E (p.201) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (3) S /3

2. (2) R /2
3. (3) PC /3
4. (4) I /4
5. (2) C /2
6. (1) PQP /1

7. (5) MA /5
8. (5) EI /5
9. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

UNIT #8

Histoire: « La Révolution »

Grammaire: Le participe Présent

Vie et Littérature : Voyage en France - Young

Histoire : « La Révolution »

French 3:

- A (p.227)
- D (p.228)

French 3 H:

- E (p.228) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (3) PP /3

2. (3) N /3

(Ne...plus/Aucun/personne
ne...)

3. (2) PC /2

4. (4) I /4

5. (2) C /2

6. (1) PQP /1

7. (5) MA /5

8. (5) EI /5

9. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Voyage en France - Young

French 3 :

- A (p.230)
- D (p.230)

French 3 H :

- E (p.231) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (3) PP /3

2. (3) N /3

(Ne...plus/Aucun/personne
ne...)

3. (2) PC /2

4. (4) I /4

5. (2) C /2

6. (1) PQP /1

7. (5) MA /5

8. (5) EI /5

9. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Souvenirs – Vigée-Lebrun

French 3 :

- A (p.233)
- B (p.233)

French 3 H :

- C (p.233) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots
Réponse a la question /5

Vie et Littérature : La Prise de la Bastille - Deflue

French 3 :

- A (p.235)
- D (p.236)

1. (3) PP /3
2. (3) N /3
(Ne...plus/Aucun/personne ne...)
3. (2) PC /2
4. (4) I /4
5. (2) C /2
6. (1) PQP /1
7. (5) MA /5
8. (5) EI /5
9. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

French 3 H :

- E (p.236) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots
Réponse a la question /5

1. (3) PP /3
2. (3) N /3
(Ne...plus/Aucun/personne ne...)
3. (2) PC /2
4. (4) I /4
5. (2) C /2
6. (1) PQP /1
7. (5) MA /5
8. (5) EI /5
9. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

UNIT #9

Histoire: « Une Sanglante Révolution »

Grammaire: Les pronoms Relatifs

Vie et Littérature : Histoire de la Révolution - Anonyme

Histoire : « Une Sanglante Révolution »

French 3:

- A (p.262)
- D (p.262)

French 3 H:

- E (p.263) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (3) Pronom Relatifs
(cequi/dont/auquel...) /3

2. (3) N

(Ne...plus/Aucun/personne
ne...) /4

3. 4. (4) I /4

4. (3) C /3

5. (1) PQP /1

6. (5) MA /5

7. (5) EI /5

8. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Histoire de la Révolution - Anonyme

French 3 :

- A (p.265)
- C (p.266)

French 3 H :

- C (p.266)
- D (p.265) *Analyse et Opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (3) Pronom Relatifs
(cequi/dont/auquel...) /3

2. (3) N

(Ne...plus/Aucun/personne
ne...) /4

3. 4. (4) I /4

4. (3) C /3

5. (1) PQP /1

6. (5) MA /5

7. (5) EI /5

8. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature :Journal - Clery

French 3 :

- A (p.268)

- D (p.269)

French 3 H :

- E (p.270) *Analyse et opinion*
Critères

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (3) Pronom Relatifs
(cequi/dont/auquel...) /3

2. (3) N
(Ne...plus/Aucun/personne
ne...) /4

3. 4. (4) I /4

4. (3) C /3

5. (1) PQP /1

6. (5) MA /5

7. (5) EI /5

8. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

UNIT #10

Histoire: « Napoléon »

Grammaire: Les verbes de communication et d'Expression

Vie et Littérature : Le Retour de Russie – Victor Hugo

Histoire: « Napoleon »

French 3 :

- A (p.294)
- D (p.295)

French 3 H :

- E (p.295) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (10) SB (Structure de Base) /10
2. (10) SA (Structure Avancée) /10
3. (5) EI /5
4. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Le Retour de Russie – Victor Hugo

French 3 :

- A (p.298)
- D (p.299)

French 3 H :

- E (p.299) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (10) SB (Structure de Base) /10
2. (10) SA (Structure Avancée) /10
3. (5) EI /5
4. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Mémoire d'outre tombe - Chateaubriand

French 3 :

- A (p.302)
- D (p.302)

French 3 H :

- D (p.302)
- E (p.303) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (10) SB (Structure de Base) /10
2. (10) SA (Structure Avancée) /10
3. (5) EI /5
4. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Le Lac - Lamartine

French 3 :

- A (p.305)
- D (p.306)

French 3 H :

- E (p.306) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (10) SB (Structure de Base)

/10

2. (10) SA (Structure Avancée)

/10

3. (5) EI /5

4. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

UNIT #11

Histoire: « Le XIXème siècle »

Grammaire: Le Passif

Vie et Littérature : Les Misérables – Victor Hugo

Histoire : « Le XIXème siècle »

French 3:

- A (p.325)
- D (p.326)

French 3 H:

- E (p.326) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (10) SB (Structure de Base)
/10

2. (10) SA (Structure Avancée)
/10

3. (5) EI /5

4. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Les Misérables – Victor Hugo

French 3 :

- A (p.330)
- C (p.331)

French 3 H :

- D (p.331) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (10) SB /10

2. (10) SA /10

3. (5) EI /5

4. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Le Dormeur du Val - Rimbaud

French 3 :

- A (p. 333)
- C (p.334)

French 3 H :

- D (p.334) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (10) SB /10

2. (10) SA /10

3. (5) EI /5

4. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

UNIT# 12

Histoire: « Le XXème siècle »

Grammaire: Révision

Vie et Littérature : Pour faire le portrait d'un oiseau – Jacques Prévert
La Peste – Albert Camus

Histoire : « Le XXème siècle »

French 3:

- A (p.353)
- C (p.353)

French 3 H:

- D (p.354) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (10) SB /10

2. (10) SA /10

3. (5) EI /5

4. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Pour faire le portrait d'un oiseau – Jacques Prévert
La Peste – Albert Camus

French 3 :

- A (p.359)
- C (p.360)

French 3 H :

- D (p.360) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (10) SB (Structure de Base)
/10

2. (10) SA (Structure Avancée)
/10

3. (5) EI /5

4. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

Vie et Littérature : Moderato Cantabile – Marguerite Duras

French 3 :

- A (p.363)
- C (p.364)

French 3 H :

- D (p.364) *Analyse et opinion*

Critères : 100 à 150 Mots

Réponse a la question /5

1. (10) SB /10

2. (10) SA /10

3. (5) EI /5

4. (5) IP /5

TOTAL: 35 pts

ORAL

➤ SPEAKING PROFECIENCY (In class conversation)

Peer Review: The in-class discussions and peer review, which are solely in French, encourage students to perform high-level thinking and textual analysis in the target language. Class discussions enable students to closely analyze key passages for style and grammar, as well as to discuss course themes and their relevance to current issues. The discussions also provide a forum for students to make comparisons between the Francophone world and their own. Assessment of the students is done informally, on a daily basis, through the students' participation in class discussion and their efforts to use French exclusively.

Conversation libre: Several times a week students will be given the opportunity to freely share personal information about each other regarding past or future project and will be ask to share in front of the class in pair or individually. Students take notes in order to provide feedback and ask questions to the speaker. Every student formulates questions grammatically well structured. (Active Listening)

ASSESSMENT

A. AUDIO/VIDEO CLIP

➤ LISTENING PROFECIENCY

Various written/audio and visual articles will be selected on a weekly basis and presented to class by the instructor and/or assigned students (tv5.org)

B. TEXTS

➤ READING PROFECIENCY

Texts are drawn from a variety of authentic sources including francophone literary excerpts representing different genres, francophone newspapers and magazines off the internet. Overall I would like students to understand linguistic as well as semantic details, relationships of ideas and the text to **students' own knowledge and experience.**

History, Life and Literature excerpt and, Art from the "Trésors du Temps" textbook or other literature books (variable)

C. CHAPTER REVIEW EXAMS/QUIZZES

Performance of grammar and vocabulary.

D. COMPOSITION/DISSERTATION

➤ WRITING PROFECIENCY

Formal assessment involves students writing both expository and persuasive compositions in French that demonstrate both their control of French grammar and vocabulary, as well as their competency in applying the techniques of literary analysis. Students are graded on various non-literature writing assignments that help them demonstrate the connections to the work and culture in the target language.

Composition/Dissertation topics are chosen from the section “Exprimez-Vous” at the end of each Unit of the book. The topic is the same for both French 3 and French 3H only the criteria changes at the instructor discretion.

Criteria for Dissertation

UNIT #1

French 3

100 Mots – 40 Min

1. (2) IP
2. (8) P (regulier)
4. (5) P (irregulier)
5. (3) PC
6. (1) PC (negatif)
7. (1) PC (reflexif)
8. (5) MA
9. (10) VO

TOTAL : 35 PTS

French 3 H

100 Mots – 40 Min

1. (2) IP
2. (5) E.I.
3. (3) P (regulier)
4. (3) P (irregulier)
5. (3) PC
6. (1) PC (negatif)
7. (1) PC (reflexif)
8. (2) I
9. (5) MA
10. (10) VO

TOTAL : 35 PTS

UNIT #2

French 3

Criteres: 100 Mots – 40 Min

1. (5) PC (Avoir)
2. (5) PC (Etre)
3. (1) PC (Reflexif)
4. (1) PC (Negatif)
5. (3) I
6. (5) MA (reflexif)
7. (10) VO

TOTAL : 35 PTS

French 3 H

Criteres: 100 Mots – 40 Min

1. (5) PC (Avoir)
2. (3) PC (Etre)
3. (1) PC (Reflexif)
4. (1) PC (Negatif)
5. (3) I
6. (2) EI
7. (5) MA (reflexif)
8. (10) VO

TOTAL : 35 PTS

UNIT #3

French 3

150 Mots – 40 Min

1. (10) PC
2. (6) I
3. (5) M.A.
4. (3) EI
5. (1) Pronoms Relatifs
6. (10) VO

TOTAL : 35 PTS

French 3 H

150 Mots – 40 Min

1. (5) PC
2. (5) I
3. (2) C
4. (5) M.A.
5. (5) EI
6. (3) Pronoms Relatifs
7. (10) VO

TOTAL : 35 PTS

UNIT #4

French 3

150 Mots – 40 Min

1. (5) I
2. (3) PC (Negatif)
3. (2) DO/IO
4. (5) PC
5. (5) MA
6. (3) EI
7. (2) PC (reflexif)
8. (2) I
9. (5) MA
7. (3) Pronoms Relatifs
8. Répond a la question

TOTAL : 35 PTS

French 3 H

150 Mots – 40 Min

1. (5) I
2. (3) C
3. (4) S
4. (7) PC
5. (5) MA
6. (3) EI
7. (1) PC (reflexif)
9. (5) MA
7. (3) Pronoms Relatifs
8. 10 VO

TOTAL : 35 PTS

UNIT #5

French 3

Criteres: 200 Mots – 40 Min

1. (3) I
2. (3) C
3. (6) FS
4. (5) MA
5. (3) Pronoms Relatifs
6. (5) EI
7. (10) VO

TOTAL : 35 PTS

French 3 H

Criteres: 200 Mots – 40 Min

1. (3) I
2. (3) C
3. (2) FS
4. (3) S
5. (5) MA
6. (3) Pronoms Relatifs
7. (5) EI
8. (1) FA
9. (10) VO

TOTAL : 35 PTS

UNIT #6

French 3

200 Mots – 40 Min

1. (5) S
2. (2) PC
3. (2) C
4. (3) Pronoms Objets
5. (3) I
6. (5) EI
7. (5) MA
8. (10) VO

TOTAL : 35 PTS

French 3 H

200 Mots – 40 Min

1. (3) S
2. (2) SP
3. (1) PQP
4. (2) C
5. (3) Pronoms Objets
6. (4) I
7. (5) EI
8. (5) MA
9. (10) VO

TOTAL : 35 PTS

UNIT #7

French 3
200 Mots – 40 Min

1. (3) C
2. (5) I
3. (2) PC (Reflexif)
4. (5) PC
5. (10) EI
6. (5) MA
7. (5) IP
8. (5) MA
9. (10) VO

TOTAL : 35 PTS
French 3 H

200 Mots – 40 Min

1. (3) C
2. (5) I
3. (1) CP (Si)
4. (1) PQP (Si)
5. (5) PC
6. (10) EI
7. (5) MA
8. (5) IP
9. (5) MA
10. (10) VO

TOTAL : 35 PTS

UNIT #8

French 3

200 Mots – 40 Min

1. (10) PC
2. (2) PP
3. (2) Negatif (personne..)
4. (3) I
5. (3) C
6. (5) MA
7. (5) EI
8. (5) IP

TOTAL: 35 PTS

French 3 H

200 Mots – 40 Min

1. (7) PC
2. (2) PP
3. (2) Negatif (aucun...)
4. (5) I
5. (2) C
6. (2) PQP
7. (5) MA
8. (5) EI
9. (5) IP

TOTAL : 35 PTS

UNIT #9

French 3

Criteres: 200 Mots – 40 Min

1. (7) PC
2. (3) Pronoms Relatifs
3. (2) Negatif
4. (7) I
5. (1) C
6. (5) MA
7. (5) EI
8. (5) IP

TOTAL : 35 PTS

French 3 H

Criteres: 200 Mots – 40 Min

1. (5) PC
2. (3) Pronoms Relatifs
3. (2) Negatif
4. (5) I
5. (3) C
6. (2) PQP
7. (5) MA
8. (5) EI
9. (5) IP

TOTAL : 35 PTS

UNIT #10

French 3

Criteres: 200 Mots – 40 Min

1. (10) SB
2. (10) SA
3. (5) Pronoms Relatifs
4. (5) DO/IO
5. (5) MA
6. (5) EI
7. (5) IP

TOTAL : 35 PTS

French 3 H

Criteres: 200 Mots – 40 Min

1. (10) SB
2. (10) SA
3. (5) Pronoms Relatifs
4. (5) DO/IO
5. (5) MA
6. (5) EI
7. (5) IP

TOTAL : 35 PTS

UNIT #11

French 3

Criteres: 200 Mots – 40 Min

1. (10) SB
2. (10) SA
3. (5) Pronoms Relatifs
4. (5) DO/IO
5. (5) MA
6. (5) EI
7. (5) IP

TOTAL : 35 PTS

French 3 H

Criteres: 200 Mots – 40 Min

1. (10) SB
2. (10) SA
3. (5) Pronoms Relatifs
4. (5) DO/IO
5. (5) MA
6. (5) EI
7. (5) IP

TOTAL : 35 PTS

D. POWERPOINT_PRESENTATION

- Premier Semestre : Chapitre de Trésors du Temps
- Deuxième Semestre : Monument, Ville de France, Châteaux, Pays Francophones

The design of the presentation will follow the following criteria:

French 3

Critères :

A. Présentation Power Point (75pts)

1. 10 Mots maximum par image (5 pts)
2. 10 images maximum (5pts)
3. Lecture de notes (Référence ok) (10pts)
4. Thèmes
 - a. Histoire (5pts)
 - b. Littérature (5pts)
 - c. Art (5 pts)
 - d. Artiste (5 pts)
5. 10SB + 10SA + 5MA + 5EI + 5IP (35 pts)

B. Jeopardy (25pts) (5x5)

- a. Histoire (5pts)
- b. Littérature (5pts)
- c. Art (5 pts)
- d. Artiste (5 pts)
- e. Vie personnelle (5pts)

Total : 100 pts

French 3 H

Critères :

A. Présentation Power Point (75pts)

1. 10 Mots maximum par image (5 pts)
2. 10 images maximum (5pts)
3. Pas de lecture de notes (Référence ok) (10pts)
4. Thèmes
 - a. Histoire (5pts)
 - b. Littérature (5pts)
 - c. Art (5 pts)
 - d. Artiste (5 pts)
5. 10SB + 10SA + 5MA + 5EI + 5IP (35 pts)

B. Jeopardy (25pts) (5x5)

- a. Histoire (5pts)
- b. Littérature (5pts)
- c. Art (5 pts)
- d. Artiste (5 pts)
- e. Vie personnelle (5pts)

Total : 100 pts

HANDOUT

MOTS D'ARTICULATION

MOTS D'INTRODUCTION

D'abord first, first of all

MOTS DE TRANSITION

Alors then, next

À moins que unless (S + \boxed{S})

Auparavant before (S + \boxed{I})

Aussitôt (que) as soon as (S + \boxed{FA} + S + \boxed{FS})

Autour (de) around

Autrefois formerly (S + \boxed{I})

Bien que although (S + V + PASSWORD + S + \boxed{S})

Car for, because

Cependant however

Contre against

De plus moreover

Depuis (que) since, then

Dès que as soon as (S + \boxed{FA} + S + \boxed{FS})

Ensuite then, next (S + \boxed{FS})

En revanche – on the other hand

Jusqu'à ce que until (PASSWORD + S + \boxed{S} + jusqu'à + S + V)

Lorsque when (S + \boxed{FS})

Malgré in spite of

Même same, even (Meme + Si + S + \boxed{I} + S + \boxed{C})

Néanmoins nevertheless (S + V + Neanmoins + S + \boxed{C})

Or now, but

Par contre on the other hand

Parfois sometimes

Parmi among

Partout everywhere

Plutôt rather (S + \boxed{C} + plutot + S + \boxed{P})

Pourtant however, (and) yet

Puis then, next

Puisque since, considering (Puisque + S + V + S + \boxed{FS})

Quant à as for

Surtout especially

Tandis que while, whereas (Tandis que + S + \boxed{I} + S + \boxed{I})

Tant que as long as (Tant que + S + \boxed{FS} + S + \boxed{FS})

Toutefois still, nevertheless

MOTS DE CONCLUSION

Ainsi thus (Ainsi + PASSWORD + S + \boxed{S})

Désormais henceforth (Desormais + S + \boxed{FS})

Donc consequently, therefore, then

En bref in short (En bref + PASSWORD + S + \boxed{S})

En resume (En resume + PASSWORD + S + \boxed{S})

Enfin finally, in fact (Enfin + PASSWORD + S + \boxed{S})

Par Consequent consequently

(Par consequent + PASSWORD + S + \boxed{S})

\boxed{P} = Present \boxed{I} = Imparfait \boxed{FS} = Futur Simple \boxed{FA} = Futur Anterieur \boxed{S} = Subjonctif

MOTS D'ARTICULATION

Définition

MOTS D'INTRODUCTION

D'abord – D'abord cet article me fait penser a...

MOTS DE TRANSITION

Alors - Alors que nous sommes tous dans la salle de classe, je vous propose...

À moins que - A moins QU'IL AIT une élève de plus, nous ne pouvons pas jouer au football aujourd'hui...

Auparavant – Auparavant les gens n'avaient pas de téléphone pour se joindre chaque seconde...

Aussitôt (que) - Aussitôt qu'ils seront sortis de la classe, ils iront en vacances...

Autour (de) - Autour de la ville il y a des banlieues...

Autrefois - Autrefois les nobles portaient des perruques mais maintenant...

Bien que - Bien que les gens pensent que c'est une bonne chose, je ne crois pas que...

Car – L'économie a repris car les Américains ne se laissent pas aller...

Cependant – San Francisco est une très jolie ville cependant il y a beaucoup de vent l'été...

Contre – Je suis contre l'espionnage international mais...

De plus – Il faut faire la fête pour ton retour a San Francisco de plus c'est ton anniversaire...

Depuis (que) - Depuis qu'ils sont partis, la classe est bien silencieuse...

Dès que - Des que tu auras le résultat de ton Exam AP, viens me le dire !

Ensuite – Il présentera son idée ensuite il fera une démonstration...

En revanche – Gap n'a pas de chaussures en revanche Prada a de très belles bottes...

Jusqu'à ce que – Il est nécessaire que nous attendions jusqu'à ce que l'avion décolle avant d'aller aux toilettes...

Lorsque – Tôt le matin, lorsque le soleil se lève, j'aime être dans mon jardin...

Malgré – Disneyland reste ouvert aujourd'hui malgré le mauvais temps et le vent...

Même – Même si nous n'avions pas d'argent, nous partirions en vacances...

Néanmoins – Il est assis a cote de Jen néanmoins il préférerait être assis a cote de Bigbird

Par contre - Ils ont tous eu une très bonne note a L'AP de Français par contre c'est une catastrophe avec l'AP de Math

Parfois – Il y a parfois des OVNI's qui se posent dans mon jardin la nuit en été...

Parmi - Parmi tous mes amis, je préfère Bigbird...

Partout – A Paris il y a des bus partout dans la ville. C'est très pratique pour se déplacer...

Plutôt – Je sais que tu veux aller au cinéma mais je préférerais plutôt rentrer chez moi...

Pourtant - Il n'aime pas la mer pourtant il va souvent en vacances dans des îles...

Puis – Il est allé au cinéma puis il est retourné à la maison...

Puisque – Puisqu'il n'y a plus de Coca tu boiras du Pepsi

Quant à – Ils aiment les voitures françaises quant à moi je préfère les voitures américaines

Surtout – Elle aime les gâteaux surtout au chocolat

Tandis que – Tandis qu'il regardait la télévision, son frère mangeait une pizza...

Tant que – Tant qu'il aura des frites nous les mangerons...

Toutefois – Il est grand toutefois il porte des chaussures à talons...

MOTS DE CONCLUSION

Ainsi - Ainsi je propose que nous sachions tous parler le Français...

Désormais – Désormais il apprendra à parler le Français...

Donc - ...donc il faut qu'ils sachent écouter...

En bref – En bref, il est nécessaire que nous fassions la vaisselle ce soir...

En résumé – En résumé je ne crois pas que ce soit la bonne solution...

Enfin – Enfin il est important qu'il aille à la plage se relaxer...

Par conséquent – Par conséquent bien qu'ils puissent la laver, ils ne feront pas la vaisselle ce soir...

VERBES

Accrocher
Acheter
Adorer
Aider
Aimer
Allumer
Appeler
Apporter
Arroser
Arrêter
Arriver
Assister à
Assurer
Attacher
Attendre
Atterrir
Avoir Besoin de
Bavarder
Blesser
Cacher
Chanter
Chercher
Commander
Commencer
Comparer
Comprendre
Compter
Conduire
Conseiller
Continuer
Copier
Couper
Coûter
Danser
Décoller
Découvrir
Décrocher
Déjeuner
Demander
Démarrer
Déménager
Dépenser
Descendre

Désirer
Détester
Dîner
Discuter
Distribuer
Donner
Douter
Écouter
Embrasser
Employer
Emporter
Emprunter
Enlever
Ennuyer
Enregistrer
Enseigner
Entendre
Entrer
Envoyer
Espérer
Essayer
Éteindre
Etudier
Exiger
Expliquer
Fabriquer
Fermer
Fumer
Gagner
Goûter
Grimper
Habiter
Inviter
Jeter
Jouer
Laisser
Livrer
Louer
Manger
Manquer
Marcher
Monter
Montrer

Nager
Nettoyer
Obéir a
Oublier
Ouvrir
Parler
Partager
Passer
Patiner
Payer
Pêcher
Penser
Peser
Planter
Pleurer
Porter
Poser
Pousser
Pratiquer
Préférer
Préparer
Prêter
Programmer
Promener
Punir
Quitter
Ramasser
Ranger
Rappeler
Rattraper
Réfléchir
Regarder
Regretter
Remplir
Rendre
Rentrer
Répondre
Réserver
Respirer
Rester
Retourner
Retrouver
Réussir

Rêver
Rigoler
Rincer
Rire
Sauter
Sauver
Savoir
Skier
Soigner
Sonner
Souhaiter
Suivre un cours
Téléphoner
Terminer
Tomber
Tourner
Tousser
Travailler
Traverser
Tromper
Trouver
Tuer
Vendre
Vérifier
Visiter
Voler

Auxiliaire ETRE

Descendre
Rentrer
Monter
Rester
**Sortir*
Venir
Arriver
Naître
**Devenir*
Entrer
Retourner
Tomber
**Revenir*
**Aller*
Mourir
**Partir*

Passer

Reflexif

S'aimer
S'amuser
S'appeler
S'arrêter
S'asseoir
Se battre
Se brosser
Se casser
Se coiffer
Se comprendre
Se coucher
Se débrouiller
Se demander
Se dépêcher
Se détendre
Se disputer
Se doucher
Se fâcher contre
Se fiancer
S'intéresser a
Se laver
Se lever
Se maquiller
Se marier avec
Se mettre à
Se noyer
Se parler
Se peigner
Se préparer
Se raser
Se rendre compte
Se reposer
Se réveiller
Se sentir
Se servir de
Se souvenir de
Se tromper
Se trouver
S'embrasser
S'endormir
S'ennuyer

S'habiller
S'intéresser à
S'occuper de
Se servir de

***Irregulier**

*Aller
*Apprendre
*Avoir
*Avoir besoin de
*Boire
*Choisir
*Connaître
*Courir
*Croire
*Devenir
*Devoir
*Dire
*Dormir
*Écrire
*Être
*Faire
*Finir
*Lire
*Mettre
*Mourir
*Naître
*Obtenir
*Offrir
*Partir
*Perdre
*Pouvoir
*Prendre
*Recevoir
*Revenir
*Servir
*Sortir
*Suivre
*Tenir
*Venir
*Vivre
*Voir
*Vouloir

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES

Définition

Il s'agit de	It is a question of	Se passer	To happen
Tout a coup	Suddenly	A Plusieurs reprises	Repeatedly
Suivre un cours	To take a class	Faire de son mieux	To do one's
Etre de retour	To be back	Se meler de	To interfere
En plein air	Outdoors	Etre reconnaissant	To be grateful
Etre au courant	To be informed	Tarder à	To be long in
Avoir de la chance	To be lucky	De temps en temps	From time to time
Se servir de	To use	En vouloir à	To hold a grudge on
Se Facher contre	To get mad at	Grace à	Thank to
Perdre son temps	To waste one's	A l'heure	On time
Avoir besoin de	To need	A peu pres	About, nearly
Etre entrain de	To be in the midst of	Rendre visite à un ami –	To visit someone
Faire la queue	To stand in line	Etre fier	To be proud
Ca m'est egal	It is all the same to	Avoir mal à	To have a ache
Se mettre en colere	To get angry	Faire peur à	To frighten
Mettre au courant	To inform	Se demander	To wonder
Avoir tort	To be wrong	Arriver à	To succeed in
Vouloir dire	To mean	Encore une fois	Again
Avoir raison	To be right	Se passer de	To do without
Se debarasser de	To get ride of	Au sujet de	About, concerning
A partir de ce jour	From this day on	Avoir l'intention de	To intend
Aller bien	To be well	Faire plaisir à	To please
Avoir envie de	To feel like	Obeir à	To obey
Faire semblant de	To pretend	De plus en plus	More and more
Venir de	To have just	Avoir chaud	To be hot
Se servir de	To use	Etre en vacances	To be on vacation
Etre a bout de	To be at the end of	Avoir froid	To be cold
Remercier de	To thank for	Se porter bien	To be well
Faire jour	To be daylight	A propos de	About
Faire un tour	To take a small walk	Au lieu de	Instead of
Se mettre à	To begin		
Envoyer chercher	To send for		

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES

- Il s'agit de** – Dans cet article il s'agit de la rencontre avec Bigbird et du président
- Tout a coup** – Tout a coup il nous a présenté avec des fleurs
- Etre de retour** – Il était de retour vers 5 heures de l'après midi après ses cours..
- En plein air** – En plein air on peut toujours se dépenser physiquement....
- Etre au courant** – Hier soir, elle m'a mit au courant de l'élection de...
- Avoir de la chance** – Dans sa vie il a toujours eu beaucoup de chance...
- Se Fâcher contre** – Il 'est fâché contre son petit frère car il lui a casse un jouet..
- Perdre son temps** – Avec toi je perds mon temps. Il faut que je change de...
- Etre entrain de** – Je suis entrain de laver mon chien. Reviens dans une heure...
- Faire la queue** – Il faut que je fassse la queue pour aller au théâtre voir...
- Ca m'est égal** – Ca m'est egal! Tu peux t'asseoir a gauche ou a droite...
- Se mettre en colère** – Il se met souvent en colere lorsque il entend parler Anglais dans la classe...
- Mettre au courant** – Je vous mets au courant tout de suite. Il n y aura pas d'exam jusqu'a la fin de l'année. Le prof est fatigue de corriger...
- Avoir tort** – Vous avez tort! Les plumes de Big bird sont jaunes
- Vouloir dire** – Je vois exactement ce que l'article veut dire. On parle de...
- Avoir raison** – Il a raison. Les plumes de Bigbird sont jaunes...
- Se débarrasser de** – Il faut se debarasser des sacs en plastiques...
- A partir de ce jour** A partir de ce jour je ne mange plus de chocolat...
- Aller bien** – Je vais bien et toi ?...
- Avoir envie de** – Ils ont envie d'un bon café ou de dormir dans la classe
- Faire semblant de** - Arrête de faire semblant de m'écouter. Je sais que tu ne fais pas attention à ce que je te dis.
- Venir de** – Je viens juste de crever mon pneu. Il faut que je le remplace
- Se servir de** – Ils se servent beaucoup de leur "Google translate" et le prof n'aime pas ca
- Etre a bout de** – Il est a bout de convaincre son copain de l'existence des OVNI...
- Remercier de** – Je vous remercie de ce très bon diner. Je reviendrai...
- Faire jour** - Il fait déjà jour. Vite le lancement de la fusée va commencer
- Faire un tour** – J'ai besoin d'aller faire un tour avec mon chien car il a besoin de se dégourdir les jambes.
- Se mettre à** – Nous nous mettons à peindre la maison en rose vers minuit
- Envoyer chercher** – J'ai envoyé chercher mon copain au magasin Apple pour acheter le nouvel i phone 4...
- Se passer** – Il se passe beaucoup de chose dans la classe de Français pendant l'annee...
- A Plusieurs reprises** – A Plusieurs reprises les élèves ont eu un "A" dans leur examen AP de Français...
- Faire de son mieux** – De toute façon ils font de leur mieux lorsqu'ils le passent.
- Se mêler de** – Je ne me mêle pas des histoires privée de mes élèves...

Etre reconnaissant – Les malades sont reconnaissants des progrès faits en médecine...

Tarder à – Il ne va pas tarder à faire nuit. Rentrons vite car les loups garou ne sont pas loin...

De temps en temps – De temps en temps je téléphone à Bigbird au milieu de la nuit lorsque je fais un cauchemar...

En vouloir à – Il en veut a Bigbird de ne pas lui avoir rendu son i phone 5...

Grace à – Grace a King Kong maintenant l'Empire State Building est connu

A l'heure – Il est toujours à l'heure...

A peu près – C'est a peut près \$800 dollars pour un biller aller-retour pour la France...

Rendre visite à un ami - Cet été je rendrai visite a mes amis en France...

Etre fier – Je suis fier de la réussite de mes étudiants...

Avoir mal à – Il n'a plus mal a la tête...

Faire peur a – Ce film a fait peur à BigBird...

Se demander – nous nous demandons quel métro prendre pour aller a Odéon...

Arriver à – Ils sont arrives à s'orienter pour retrouver leur chemin dans Paris...

Encore une fois – Encore une fois, ils ont eu un 5 dans l'AP Exam de Français...

Se passer de – Je vais me passer de chocolat jusqu'à la fin du mois...

Au sujet de – Je voulais vous parler au sujet de notre voyage en France cet été...

Avoir l'intention de – Il a l'intention de ne plus retourner travailler...

Faire plaisir à – Il fait toujours plaisir a son amie en lui donnant des fleurs...

De plus en plus – De plus en plus les gens pensent à l'environnement...

Avoir chaud -- Hier il avait chaud aujourd'hui il à froid...

Etre en vacances – Bientôt, nous serons en vacances

Avoir froid – Hier il avait froid, aujourd'hui il a trop chaud

Se porter bien – Big bird n'a plus mal à la tête, il se porte bien...

A propos de – Nous avons quelque chose à vous dire a propos du nouveau centre commercial...

Au lieu de – Au lieu de chanter il devrait faire du piano...

IMPRESSIONS PERSONNELLES

A L'ECRIT : LA DISSERTATION (*Persuasive Essay*)

I. Introduction (1 + 2 or 3)

1. Première Impression

- Ce qui m'a frappe (le plus), c'est...
- Ce que j'ai tout de suite remarque, c'est...
- Ce qui m'a vraiment étonne(e), c'est...
- J'ai vraiment été surpris(e) par...

2. Première Impression Positive

- J'ai été enthousiasme (e) par...
- J'ai été vraiment emballé (e) par...

3. Première Impression Négative

- J'ai été vraiment déçu (e) par...
- Je m'attendais à quelque chose de plus que...

II. Développement (1 + 2 + 3 + 4 ou 5)

1. Pour Exprimer une Opinion

- J'ai l'impression que...
- Je trouve que...
- Je pense que...
- Je crois que...
- D'après moi...
- Pour moi...
- A mon avis...

2. Pour Nuancer une Opinion

- C'est un peu comme si...
- Dans un sens...
- Enfin moi, finalement...

3. Pour Réagir à une Opinion

- C'est vrai
- Effectivement
- Bien sur

4. Etre d'accord

- Je suis d'accord (avec vous/avec ça)
- Je suis de votre avis
- C'est aussi mon avis

5. N'être pas d'accord

- Je ne suis pas d'accord avec...
- Je suis contre cette idée
- Je ne suis pas convaincu (e)

III. Conclusion

A L'ORAL: LA CONVERSATION (Cultural Comparison)

Conversation Idéale : (1 + 2 + 3 ... + 11)

1. POUR COMMENCER LA CONVERSATION ET PROPOSER:

- Dis donc, tu sais que...
- Est-ce que cela te dérange.... (Si + Imparfait) – does that bother you ? do you mind ?
- Et toi? qu'est-ce tu (en) penses ? – and what do you think (of it) ?

2. POUR DIRE « OUI » :

- Avec plaisir ! – my pleasure
- Bien entendu – naturally
- Bien sur – of course !
- Bien sure que oui ! – yes, of course C'est vrai
- Absolument
- Tout a fait !
- D'accord !
- C'est entendu ! C'est vrai
- C'est exact !
- Effectivement !
- Absolument !
- Vous avez raison !
- Exactement !
- Parfaitement !

3. POUR DIRE « NON » :

- Je ne vais pas pouvoir y assister, parce que (...je dois + INFINITIF) – I/m not going to be able to attend because..
- Je suis desole(e), mais (...je dois + INFINITIF) ... - I'm sorry, but...

4. POUR DIRE “PARDON”:

- Je regrette – I'm sorry
- Je suis désolé(e) – I am sorry
- C'est dommage ! – that's too bad

5. POUR DIRE “NON” CATEGORIQUEMENT:

- J'ai d'autres projets – I've already made plans
- Pas question!/ Hors (de) question! – No way !
- Ce n'est pas possible !– it is impossible Tu as tort

- Tu te trompes !
- Tu exagères !
- Absolument pas
- Pas du tout !

6. POUR DIRE « CA M'EST EGAL » :

- Cela m'est égal – it makes no difference to me
- Comme tu veux! – whatever you want!
- Peu importe – It doesn't matter
- Pourquoi pas

7. POUR EXPRIMER LA SURPRISE:

- C'est vrai ? – is it true ?
- Pas possible! – not possible!
- Sans blague ! –are you kidding me?
- Tu plaisantes! – you're joking!

8. POUR PROPOSER UNE IDEE:

- As-tu pense a...(plus infinitive) ? – Have you thought of.. ?
- Tu ne crois pas que...(plus subjunctive) – you don't think that... ?
- Je propose que... - I propose that...
- Je suggere que... I suggest that..
- Puis-je... ? – May I... ?

9. POUR EXPRIMER LE DOUTE:

- J'en doute! – I doubt it
- Vraiment? – seriously?
- Je crois que... (+ indicatif) – I believe that...
- Il est peu probable que... (+Subjonctif) – it's unlikely that..
- Il est probable que... (+Subjonctif) – it's probable that

10. POUR EXPRIMER L'INCOMPRHENSION :

- Je suis un peu perdu(e) - I am a little confused
- Je n'ai pas compris ce que tu as voulu dire, mais... - I didn't understand what you meant, but..

11. POUR RESUME LA CONVERSATION:

- En y réfléchissant, je – after thinking about it, I
- Moi, je préfère... - as for me, I prefer...

POUR ECRIRE UNE LETTRE/EMAIL

POUR COMMENCER

Schéma des formules de politesse pour commencer une lettre a un ami ou une amie:

- Cher Jean
- Mon Cher Jean
- Chère Florence
- Ma Chère Florence.
- Ma puce
- Mon ange
- Ma douce
- Mon petit lapin
- Ma biche
- Mon amour

Schéma des formules de politesse pour commencer une lettre officielle:

- Monsieur le Ministre
- Monsieur le Maire,
- Monsieur le Proviseur
- Docteur ou Cher Docteur
- Cher Collègue
- Monsieur le Directeur,

Je vous écris pour vous ...

POUR FINIR

Schéma des formules de politesse pour finir une lettre a un ami ou une amie:

- Amicalement,
- A bientôt,
- Avec toute mon affection,
- Grosses bises,
- Affectueusement,
- Je t'embrasse très fort,
- Bisous,

Schéma des formules de politesse pour finir une lettre officielle: (1+2+3+4+5)

1.

- Recevez,
- Agréez,
- Acceptez,
- Veuillez agréer,
- Veuillez recevoir,
- Veuillez accepter,
- Je vous prie d'agréer,
- Je vous prie d'accepter,

2.

- Monsieur,
- Madame,
- Cher Monsieur,
- Chère Madame,
- Cher(e) ami(e)
- Cher client,
- Monsieur et cher ami,
- Monsieur et cher client,

3.

- L'assurance de...
- L'expression de ...

4.

- Mes salutations
- Mes sentiments
- Mes amitiés
- Mes hommages
- Mes respects
- Ma considération

5.

- Sincères
- Dévoués
- Empressés
- Distingués
- Respectueux
- Cordiaux (ales)

FRENCH 3 HONOR CONTRACT

I agree to do additional assignments listed above and understand that my work will be graded at an honors level. I understand that if I need help on any of the above assignments, I will have to meet with the teacher outside of class time.

Student name

Parent Name

Student Signature

Parent Signature