

# FRANÇAIS 1 SYLLABUS (2016-2017)

## COURSE GOALS AND OBJECTIVES

The key objective of this course is to develop language proficiency in French. The course will help you progress toward competence in speaking, listening, reading, and writing as well as toward knowledge of French and Francophone culture. The course focuses on active language use. You will interact meaningfully with classmates and develop communicative strategies. By the end of this course, you will be able to handle routine situations of concrete personal and social nature which involve how to supply biographical information about yourself and others; how to get necessary information by asking questions about people and things; how to get through a simple survival situation such as ordering food and beverages; and how to create with the language by combining learned elements.

## IN-CLASS ACTIVITIES

In-class activities emphasize communicating, in the target language and culture, through reading, writing, listening, and speaking.

## MATERIALS

We will use the textbook: *C'est à Toi!* We will also use authentic videos, advertisements, and reading materials from French-speaking countries.

You will need to bring the following materials to class:

- 100 flash cards (3x5)
- A five-subject, college-ruled, spiral notebook (prefer Mead Five Star), check that it's 8.5" x 11" (You will need a second one of these for second semester)
- A section in a three-ring binder (can be used for all subjects)
- blue and/or black pens
- pencils
- pocket folder
- highlighters (yellow, pink, green)
- red, pink, or purple pens for correcting

Optional materials:

- glue stick
- flair pens in eight or more colors
- colored pencils
- scissors
- ruler
- French-English dictionary

## ASSESSMENT

|   |     |
|---|-----|
| <b>Spoken or Written <u>Interpersonal</u> Communication Assessment (30%)</b>              |     |
| ○ <b>Interpersonal Speaking</b>   | 15% |
| ▪ In class conversation/Dialogue/Skits/Scenario/Interview<br>(AP Exam: Section II Part 3) |     |
| ○ <b>Interpersonal Writing</b>  | 15% |
| ▪ Email/Letter/Postcards/Texts<br>(AP Exam: Section 2 Part 1)                             |     |
| <b>Audio/Written and Print <u>Interpretive</u> Communication Assessment (30%)</b>         |     |
| ○ <b>Interpretive Reading</b>   | 15% |
| ▪ Text Analysis/Vocab Recognition<br>(AP Exam: Section I Part A)                          |     |
| ○ <b>Interpretive Listening</b>   | 15% |
| ▪ Audio/Video Clip Analysis<br>(AP Exam: Section I Part B)                                |     |
| <b>Spoken or Written <u>Presentational</u> Communication Assessment (30%)</b>             |     |
| ○ <b>Presentational Writing</b>   | 15% |
| ▪ Essay/Quiz/Exam<br>(AP Exam Section 2)  |     |
| ○ <b>Presentational Speaking</b>  | 15% |
| ▪ Cultural Comparison/Presentation<br>(AP Exam: Section II Part 4)                        |     |
| <b>Classroom Interaction /Work Habits</b>   | 10% |

Note: I do not give lower than 50% for a failed grade.

## FIRST SEMESTER

| WEEK | VOCABULARY                                       | FUNCTIONS                  | GRAMMAR                       |
|------|--|----------------------------|-------------------------------|
| 1    | <b>Chapitre 1: Salut! Ça va?</b>                 | Greet someone              | Subjects and verbs            |
| 2    | Greetings  | Introduce someone          | Subject pronouns              |
| 3    | Alphabet and Numbers                             |                            | The verb <i>avoir</i>         |
| 4    | <b>Chapitre 2: Qu'est-ce que tu aimes faire?</b> | Ask about likes/dislike    | Definite article              |
| 5    | Likes/Dislikes                                   | Agree/Disagree             | Irregular plurals             |
| 6    | Activities and Sports                            | Inviting                   | -er verbs                     |
| 7    | <b>Chapitre 3: Au café</b>                       | Ask how someone is         | The verb <i>être</i>          |
| 8    | Physical Well-Being                              | Ordering food/drink        | Adjective agreement           |
| 9    | Food and Beverages                               | Telling time               | Possessive adjectives         |
| 10   | <b>Chapitre 4: A l'école</b>                     | Ask about classes          | -ir verbs                     |
| 11   | Classroom Objects                                | Expressing emotions        | Expressions with <i>avoir</i> |
| 12   | Numbers, Days, Expressions                       | Describing routines        | Telling exact time            |
| 13   | <b>Chapitre 5: En famille</b>                    | Describing physical traits | The verb <i>faire</i>         |
| 14   | Family Relationships                             | Telling location           | Adverbs                       |
| 15   | Numbers, Dates, Adjectives                       | Telling birthdays          | <i>Futur</i>                  |
| 16   | <b>REVISION</b>                                  |                            |                               |
| 17   | <b>REVISION</b>                                  |                            |                               |
| 18   | <b>REVISION</b>                                  |                            |                               |

## SECOND SEMESTER

| WEEK | VOCABULARY                              | FUNCTIONS              | GRAMMAR                          |
|------|---|------------------------|----------------------------------|
| 1    | <b>Chapitre 6: Tu viens d'où?</b>       | Identifying people     | forming questions                |
| 2    | Nationalities and Professions           | Explaining something   | The verb <i>venir</i>            |
| 3    | Seasons and Weather                     | Asking for info        | <i>c'est vs. il est/elle est</i> |
| 4    | <b>Chapitre 7: On fait les magasins</b> | Ask for help in store  | -re verbs                        |
| 5    | Clothing and Shopping                   | Make a decision        | Position of adjectives           |
| 6    | Colors and Other Adjectives             | Asking prices          | The verb <i>aller</i>            |
| 7    | <b>Chapitre 8: On fait les courses</b>  | Identifying objects    | The verb <i>pouvoir</i>          |
| 8    | Food and Grocery Shopping               | Asking permission      | <i>Passé composé</i>             |
| 9    | Expressions of Quantity                 | Making a complaint     | <i>Passé avec être</i>           |
| 10   | <b>Chapitre 9: A la maison</b>          | Inviting/being invited | <i>The verb voir</i>             |
| 11   | Parts of a House                        | Offering/accepting     | The verb <i>savoir</i>           |
| 12   | Meals and Table Setting                 | Describing routines    | The verb <i>connaître</i>        |
| 13   | <b>Chapitre 10: La santé</b>            | Make an appointment    | The verb <i>appeler</i>          |
| 14   | Parts of the Body                       | Astonishment/disbelief | The verb <i> falloir</i>         |
| 15   | Ailments                                | Expressing need        | Ordinal numbers                  |
| 16   | <b>REVISION</b>                         |                        |                                  |
| 17   | <b>REVISION</b>                         |                        |                                  |
| 18   | <b>REVISION</b>                         |                        |                                  |

# MOTS D'ARTICULATION

## MOTS D'INTRODUCTION

**D'abord** first, first of all

## MOTS DE TRANSITION

**Alors** then, next

**À moins que** unless (S +  $\boxed{S}$ )

**Auparavant** before (S +  $\boxed{I}$ )

**Aussitôt (que)** as soon as (S +  $\boxed{FA}$  + S +  $\boxed{FS}$ )

**Autour (de)** around

**Autrefois** formerly (S +  $\boxed{I}$ )

**Bien que** although (S + V + PASSWORD + S +  $\boxed{S}$ )

**Car** for, because

**Cependant** however

**Contre** against

**De plus** moreover

**Depuis (que)** since, then

**Dès que** as soon as (S +  $\boxed{FA}$  + S +  $\boxed{FS}$ )

**Ensuite** then, next (S +  $\boxed{FS}$ )

**En revanche** – on the other hand

**Jusqu'à ce que** until (PASSWORD + S +  $\boxed{S}$  + jusqu'à + S + V)

**Lorsque** when (S +  $\boxed{FS}$ )

**Malgré** in spite of

**Même** same, even (Meme + Si + S +  $\boxed{I}$  + S +  $\boxed{C}$ )

**Néanmoins** nevertheless (S + V + Neanmoins + S +  $\boxed{C}$ )

**Or** now, but

**Par contre** on the other hand

**Parfois** sometimes

**Parmi** among

**Partout** everywhere

**Plutôt** rather (S +  $\boxed{C}$  + plutot + S +  $\boxed{P}$ )

**Pourtant** however, (and) yet

**Puis** then, next

**Puisque** since, considering (Puisque + S + V + S +  $\boxed{FS}$ )

**Quant à** as for

**Surtout** especially

**Tandis que** while, whereas (Tandis que + S +  $\boxed{I}$  + S +  $\boxed{I}$ )

**Tant que** as long as (Tant que + S +  $\boxed{FS}$  + S +  $\boxed{FS}$ )

**Toutefois** still, nevertheless

## MOTS DE CONCLUSION

**Ainsi** thus (Ainsi + PASSWORD + S +  $\boxed{S}$ )

**Désormais** henceforth (Desormais + S +  $\boxed{FS}$ )

**Donc** consequently, therefore, then

**En bref** in short (En bref + PASSWORD + S +  $\boxed{S}$ )

**En résumé** (En résumé + PASSWORD + S +  $\boxed{S}$ )

**Enfin** finally, in fact (Enfin + PASSWORD + S +  $\boxed{S}$ )

**Par Conséquent** consequently

(Par conséquent + PASSWORD + S +  $\boxed{S}$ )

$\boxed{P}$  = Present  $\boxed{I}$  = Imparfait  $\boxed{FS}$  = Futur Simple  $\boxed{FA}$  = Futur Antérieur  $\boxed{S}$  = Subjonctif

# MOTS D'ARTICULATION

## Définition

### MOTS D'INTRODUCTION

**D'abord** – D'abord cet article me fait penser à...

### MOTS DE TRANSITION

**Alors** - Alors que nous sommes tous dans la salle de classe, je vous propose...

**À moins que** - À moins QU'IL AIT une élève de plus, nous ne pouvons pas jouer au football aujourd'hui...

**Auparavant** – Auparavant les gens n'avaient pas de téléphone pour se joindre chaque seconde...

**Aussitôt (que)** - Aussitôt qu'ils seront sortis de la classe, ils iront en vacances...

**Autour (de)** - Autour de la ville il y a des banlieues...

**Autrefois** - Autrefois les nobles portaient des perruques mais maintenant...

**Bien que** - Bien que les gens pensent que c'est une bonne chose, je ne crois pas que...

**Car** – L'économie a repris car les Américains ne se laissent pas aller...

**Cependant** – San Francisco est une très jolie ville cependant il y a beaucoup de vent l'été...

**Contre** – Je suis contre l'espionnage international mais...

**De plus** – Il faut faire la fête pour ton retour a San Francisco de plus c'est ton anniversaire...

**Depuis (que)** - Depuis qu'ils sont partis, la classe est bien silencieuse...

**Dès que** - Des que tu auras le résultat de ton Exam AP, viens me le dire !

**Ensuite** – Il présentera son idée ensuite il fera une démonstration...

**En revanche** – Gap n'a pas de chaussures en revanche Prada a de très belles bottes...

**Jusqu'à ce que** – Il est nécessaire que nous attendions jusqu'à ce que l'avion décolle avant d'aller aux toilettes...

**Lorsque** – Tôt le matin, lorsque le soleil se lève, j'aime être dans mon jardin...

**Malgré** – Disneyland reste ouvert aujourd'hui malgré le mauvais temps et le vent...

**Même** – Même si nous n'avions pas d'argent, nous partirions en vacances...

**Néanmoins** – Il est assis a cote de Jen néanmoins il préférerait être assis à côté de Bigbird

**Par contre** - Ils ont tous eu une très bonne note a L'AP de Français par contre c'est une catastrophe avec l'AP de Math

**Parfois** – Il y a parfois des OVNI's qui se posent dans mon jardin la nuit en été...

**Parmi** - Parmi tous mes amis, je préfère Bigbird...

**Partout** – A Paris il y a des bus partout dans la ville. C'est très pratique pour se déplacer...

**Plutôt** – Je sais que tu veux aller au cinéma mais je préférerais plutôt rentrer chez moi...

**Pourtant** - Il n'aime pas la mer pourtant il va souvent en vacances dans des îles...

**Puis** – Il est allé au cinéma puis il est retourne à la maison...

**Puisque** – Puisqu'il n'y a plus de Coca tu boiras du Pepsi

**Quant à** – Ils aiment les voitures françaises quant à moi je préfère les voitures américaines

**Surtout** – Elle aime les gâteaux surtout au chocolat

**Tandis que** – Tandis qu'il regardait la télévision, son frère mangeait une pizza...

**Tant que** – Tant qu'il aura des frites nous les mangerons...

**Toutefois** – Il est grand toutefois il porte des chaussures a talons...

### MOTS DE CONCLUSION

**Ainsi** - Ainsi je propose que nous sachions tous parler le Français...

**Désormais** – Désormais il apprendra à parler le Français...

**Donc** - ...donc il faut qu'ils sachent écouter...

**En bref** – En bref, il est nécessaire que nous fassions la vaisselle ce soir...

**En résumé** – En résumé je ne crois pas que ce soit la bonne solution...

**Enfin** – Enfin il est important qu'il aille a la plage se relaxer...

**Par conséquent** – Par conséquent bien qu'ils puissent la laver, ils ne feront pas la vaisselle ce soir...

# IMPRESSIONS PERSONNELLES

## À L'ÉCRIT : LA DISSERTATION (*Persuasive Essay*)

### I. Introduction (1 + 2 or 3)

#### 1. Première Impression

- Ce qui m'a frappé (le plus), c'est...
- Ce que j'ai tout de suite remarqué, c'est...
- Ce qui m'a vraiment étonné(e), c'est...
- J'ai vraiment été surpris(e) par...

#### 2. Première Impression Positive

- J'ai été enthousiasmé(e) par...
- J'ai été vraiment emballé(e) par...

#### 3. Première Impression Négative

- J'ai été vraiment déçu(e) par...
- Je m'attendais à quelque chose de plus que...

### II. Développement (1 + 2 + 3 + 4 ou 5)

#### 1. Pour Exprimer une Opinion

- J'ai l'impression que...
- Je trouve que...
- Je pense que...
- Je crois que...
- D'après moi...
- Pour moi...
- À mon avis...

#### 2. Pour Nuancer une Opinion

- C'est un peu comme si...
- Dans un sens...
- Enfin moi, finalement...

#### 3. Pour Réagir à une Opinion

- C'est vrai
- Effectivement
- Bien sûr

#### **4. Être d'accord**

- Je suis d'accord (avec vous/ avec ça)
- Je suis de votre avis
- C'est aussi mon avis

#### **5. N'être pas d'accord**

- Je ne suis pas d'accord avec...
- Je suis contre cette idée
- Je ne suis pas convaincu(e)

### **III. Conclusion**

## À L'ORAL: LA CONVERSATION (Cultural Comparison)

Conversation Idéale : (1 + 2 + 3 ... + 11)

### 1. POUR COMMENCER LA CONVERSATION ET PROPOSER:

- Dis donc, tu sais que...
- Est-ce que cela te dérange.... (Si + Imparfait) – does that bother you ? do you mind ?
- Et toi? qu'est-ce tu (en) penses ? – and what do you think (of it) ?

### 2. POUR DIRE « OUI » :

- Avec plaisir ! – my pleasure
- Bien entendu – naturally
- Bien sûr – of course !
- Bien sûr que oui ! – yes, of course
- C'est vrai
- Absolument
- Tout à fait !
- D'accord !
- C'est entendu ! C'est vrai
- C'est exact !
- Effectivement !
- Absolument !
- Vous avez raison !
- Exactement !
- Parfaitement !

### 3. POUR DIRE « NON » :

- Je ne vais pas pouvoir y assister, parce que (...je dois + INFINITIF) – I/m not going to be able to attend because..
- Je suis désolé(e), mais (...je dois + INFINITIF) ... - I'm sorry, but...

### 4. POUR DIRE "PARDON":

- Je regrette – I'm sorry
- Je suis désolé(e) – I am sorry
- C'est dommage ! – that's too bad

### 5. POUR DIRE "NON" CATEGORIQUEMENT:

- J'ai d'autres projets – I've already made plans
- Pas question! / Hors (de) question! – No way !
- Ce n'est pas possible ! – it is impossible
- Tu as tort!
- Tu te trompes !
- Tu exagères !
- Absolument pas
- Pas du tout !



## 6. POUR DIRE « ÇA M'EST ÉGAL » :

- Cela m'est égal – it makes no difference to me
- Comme tu veux! – whatever you want!
- Peu importe – It doesn't matter
- Pourquoi pas

## 7. POUR EXPRIMER LA SURPRISE:

- C'est vrai ? – is it true ?
- Pas possible! – not possible!
- Sans blague ! –are you kidding me?
- Tu plaisantes! – you're joking!

## 8. POUR PROPOSER UNE IDÉE:

- As-tu pensé à...(plus infinitive) ? – Have you thought of.. ?
- Tu ne crois pas que...(plus subjunctive) – you don't think that... ?
- Je propose que... - I propose that...
- Je suggère que... I suggest that..
- Puis-je... ? – May I... ?

## 9. POUR EXPRIMER LE DOUTE:

- J'en doute! – I doubt it
- Vraiment? – seriously?
- Je crois que... (+ indicatif) – I believe that...
- Il est peu probable que... (+Subjonctif) – it's unlikely that..
- Il est probable que... (+Subjonctif) – it's probable that

## 10. POUR EXPRIMER L'INCOMPRHENSION :

- Je suis un peu perdu(e) - I am a little confused
- Je n'ai pas compris ce que tu as voulu dire, mais... - I didn't understand what you meant, but..

## 11. POUR RESUME LA CONVERSATION:

- En y réfléchissant, je – after thinking about it, I
- Moi, je préfère... - as for me, I prefer...